

# Déficiência auditive

## En quelques mots

Elle varie d'un problème auditif léger à une surdité totale. Chez la personne, il existe deux grands types de surdité, la surdité de transmission et la surdité neurosensorielle :

- Surdité de transmission : tout problème situé au niveau de l'oreille externe ou moyenne qui empêche la transmission correcte du son. Cette surdité est généralement légère ou moyenne, entraînant une perte auditive de 25 à 65 décibels.
- Surdité neurosensorielle : atteinte de l'oreille interne et/ou des voies et centres nerveux qui peut être légère, moyenne, sévère ou profonde.

Plusieurs modes de communication existent pour les personnes vivant avec une déficience auditive, notamment la lecture labiale et la langue des signes du Québec (LSQ). [Pour en apprendre plus sur les modes de communication.](#)



Les appareils amplifient TOUS les sons ambiants, pas seulement la voix.

## Pour mieux me connaître

- Je porte souvent un appareil auditif. Si j'ai eu une opération, je porte un implant cochléaire.
- J'ai de la difficulté avec la compréhension et l'expression du langage.
- Je suis souvent capable de lire sur les lèvres (lecture labiale).
- Parfois, ma perception visuelle et tactile sera plus développée que la moyenne.
- Je m'exprime souvent avec la langue des signes québécois (LSQ).
- Pour bien répondre à un énoncé, il m'arrive d'attendre un peu avant de m'exprimer.
- Il se peut que je fasse du bruit qui dérange sans m'en rendre compte.
- Parfois, il m'arrive de me sentir isolé.e.

## Trucs pour bien m'intégrer

### Aides techniques

« Je porte souvent des appareils auditifs. »



**TRUCS :** Faites bien attention lorsque la personne doit se baigner ou être en contact avec des jeux d'eau. Si possible, retirez-lui ses appareils. Il est cependant impossible de retirer les implants cochléaires (placés chirurgicalement sous la peau derrière l'oreille). Par contre, la personne portera sans doute un appareil installé derrière le pavillon (oreille externe). Comme chaque implant est différent, il faut bien s'informer auprès de la personne-ressource (famille ou autre) des particularités en ce qui concerne l'eau. Remettez à la personne son maillot de bain dans le vestiaire seulement lorsqu'elle a sécurisé ses appareils.

### Compréhension du langage

« J'ai de la difficulté avec la compréhension et l'expression du langage. »



**TRUCS :** Pour que la personne comprenne et se fasse comprendre, la communication non verbale est très importante. Bougez les épaules, les mains et le visage afin d'appuyer ce que vous dites. N'hésitez pas à faire répéter la personne au lieu de lui dire que vous avez compris. Vérifiez par le toucher ou par un contact visuel pour vous assurer que la personne a bien compris. Utilisez des mots simples et des phrases courtes pour les consignes. Proposez des activités où le non verbal sera le seul moyen de communication.



**Attention!** Il n'est pas nécessaire de crier ou parler plus fort pour que la personne puisse comprendre. Dans son champ de vision, c'est la communication non verbale qui prédomine et facilite sa compréhension!

### Communication

« Je suis souvent capable de lire sur les lèvres. »



**TRUCS :** Pour que la personne puisse bien comprendre la lecture labiale (lecture sur les lèvres), placez-vous face à elle et évitez de cacher la bouche soit avec la main, un foulard, une moustache qui cache la moitié de la bouche, etc. Évitez les situations où les mouvements de la bouche sont restreints (parler avec la nourriture dans la bouche, une gomme, etc.) L'important est de parler lentement la phrase et de bien articuler.

## En activité

« Parfois, il me faut du temps pour formuler ce que je veux dire. »



**TRUCS** : Adaptez-vous au rythme des conversations de la personne en prenant tout le temps qu'il faut. Ne brusquez pas vos réponses, laissez-la finir ses phrases. Organisez des activités de mime et de relaxation, ou des jeux sans paroles. Donnez-lui un rôle important dans les jeux de groupe, de façon que tout le monde suive son rythme. Faites des activités de théâtre, d'expression artistique et des jeux de mémoire.

## Lien avec les autres

« Parfois, je me sens isolé.e »

En raison des activités qui ne sont pas toujours inclusives, la personne peut parfois se replier sur elle-même sans énoncer ses besoins.



**TRUCS** : Organisez des activités qui mettront à profit ses passions et ses talents. Jumelez-la avec une autre personne. Proposez des jeux de connaissances à partir de ses intérêts, ou encore des jeux avec des outils ou des référents visuels communs (« Jungle Speed », cartes, etc.).

## Compréhension visuelle

« Parfois, ma perception visuelle et tactile sera plus développée que la moyenne »

Les personnes vivant avec une surdité sont souvent plus développées dans le domaine visuel et tactile, ce qui compense la perte d'audition qui est sensible tout ce qui bouge dans son champ de vision.



**TRUCS** : Portez attention au champ visuel de la personne durant lors des moments où les interactions orales sont importantes (explications d'activité, activité de discussion, thématique, chants de groupe, etc.).

## Lexique

**Implant cochléaire** : implantation chirurgicale d'un système électronique sous la peau et dans l'oreille afin de fournir un certain niveau pour les personnes vivant avec une surdité sévère à profonde.

**Langue des signes du Québec** : langue visuospatiale qui permet de communiquer. La LSQ est une langue à part entière possédant sa propre structure grammaticale, son vocabulaire et ses expressions. Ce n'est pas une traduction du français parlé.

**Lecture labiale**: technique de communication qui consiste à comprendre le message parlé en observant le mouvement des lèvres (lecture labiale) ainsi que l'expression faciale et corporelle de la personne qui parle.